

I	KUNSTNERISK VIRKSOMHET/ART ACTIVITIES	1
II	AKADEMISK VIRKSOMHET/ACADEMIC WORK	4
III	UTDANNELSE, ARBEID etc./EDUCATION & EMPLOYMENT	8
IV	PEDAGOGISK ARBEID/PEDAGOGICAL WORK	9

I KUNSTNERISK VIRKSOMHET/ART ACTIVITIES

Installasjoner og prosjekter/Installations and Projects

- 2012 Interaktivt kunstprosjekt i konfirmantundervisningen, Høybråten kirke, faste- og påsketid.
- 2011 *Jordens vev*. Installasjon på Trosopplæringskonferanse-konferansen 2011, IKO, kirkelig pedagogisk senter, Lillestrøm 27.10.
- " *En liten tur på stranden*. En deltagende, kunstnerisk hendelse i samarbeid med danser/koreograf Ingunn Rimestad. Stillhetsfestivalen, Stillscape, Esviken, Asker, juni.
- " *Oppdelt krusifiks*. Installasjon, Sagene kirke, Oslo, 10.4-28.09.
- " *Ecclesia på Skøyen*. Interaktivt kunstprosjekt i konfirmantundervisningen, Skøyen kirke, Oslo, januar-september/see: <http://www.refsum.no/>.
- 2010-11 *Binde sammen/Binding Together*, installasjon Oslo domkirke, 18.04-17.02.2011. følg prosessen/see: <http://www.refsum.no/>.
- 2010 *Being on the Beach*. A participatory, cross disciplinary artistic event, in collaboration with dancer/choreographer Ingunn Rimestad. The European Forum for the Study of Religion and the Environment. Hiddensee (Germany), 27 May.
- 2009 *Ora pro Nobis*, liturgisk bruk i lysmesse, 4. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- " Performance i samarbeid med Ingunn Rimestad og Margrete Kvalbein, *Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28, 2009.
- " Installasjon og performance i Mariakirken, *Hopkok*, åpning av S-laget Granavollen 6. juni/see: <http://www.s-laget.no/>.
- " *Beach Rosary, Østre brygge*, World Beach project/see: http://www.vam.ac.uk/collections/textiles/lawty/world_beach/map_gallery/.
- 2007-08 *Julekrybbe og Evolusjon*, Skøyen kirke, Oslo, advents- og juletiden 2.12.
- " *Troens Mysterium og Our Father*, Trefoldighetskirken/Oslo domkirke, påsketiden 1.4-3.6.
- 2006 og 2011 *Oppdelt kors*, Skøyen kirke, Oslo, påsketiden 1.4-3.6.
- " *Alt er mulig for Gud*. Performance i jubileumsgudstjeneste Norske kirkeakademier 50 år, Trefoldighetskirken (Oslo domkirke) 15.10.
- 2005 *Chi-Rho*. Performance i danseforestilling ved Margrete Kvalbein, Kirkelandet kirke, 23.09, "Kunsten å være kirke", fylkeskulturkonferanse for Møre og Romsdal, Kr.sund.
- " *Fader vår*. Korsvei 2005, sommerfestival Areopagos, 19.-24.07, Seljord.
- " Installasjon. Danseforestilling ved Margrete Kvalbein, 29.06, Jacobs kirke, Oslo.
- 2004 Installasjon i Interaktiv messe, Kristiansand 22.08, Chateau Neuf, Oslo, 29.08, Norges kristelige studentforbund.
- " *Bønnekule*. Skjærgårdsgospel, 2.-4.06, Norges kristelige studentforbund, Risør.
- " *Oppdelt krusifiks*. Glemmen kirke, 31.02-17.03, Fredrikstad.
- 2003 *Prayerball* og installasjon. Pilgrimstur Oslo-Trondheim, uke 26, og messe i Metodistkirken Trondheim, World Student Christian Federation.
- " *Rosaries for the US Bishops*. Installasjon i kapellet, 5.-7.06, Consultation on WSCF-Europe Sexual Harassment Guidelines, Norges kristelige studentforbund, Oslo.
- " *Kristus – Oss*. Gudstjeneste for sør-afrikanske gymnasiaster, 15.05, Oslo domkirke.
- " *Oppdelt krusifiks*. Strømsgodset kirke, påsketiden, Drammen.
- 2002 Retrett med samtidskunst. Sta. Katarinahjemmet, 11.-13.10, Oslo.
- " *Bønnekuler*. Installasjon i Oslo domkirke, 11.-17.09, Markering av 11.09, Oslo.

- " *Bønnekuler* brukt ved rettetten Arbeid på din frelse, 16.03, Sta. Katarinahjemmet, Oslo.
- " *Den brennende busk*. Installasjon i St. Olav katolske domkirke, interreligiøst møte for fred, 24.01, Oslo.
- " *Oppdelt krusifiks*. Mariakirken, Granavollen. Norske kirkeakademiers årsmøte.
- 2001 Installasjon, gudstjenesten Håp, *Alfred-[Nobel]festivalen*, Studentmenigheten, Chateau Neuf, Oslo.
- 1999 *Torinokledet/Kristus*. Norges Kristelige Studentforbunds 100-års jubileum, Oslo.
- 1997 *Pustende kors*. Missa Tecnologica, Studentmenigheten, Universitetet i Oslo.
- " *Oppdelt kors*. Liturgisk bruk, Løken kirke, faste- og påsketiden, Løken kunstforening, Aurskog-Høland.
- 1994 *Oppdelt krusifiks*. Liturgisk bruk, messe i påsketiden, Uranienborg menighetshus, Studentmenigheten, Universitetet i Oslo.
- 1993 *Veltet kors*. Liturgisk bruk, Uranienborg menighetshus, utstilling Frederikke kapell, Studentmenigheten, Universitetet i Oslo.
- " *Oppreist kors*. Jubileumsmessen (150 år) for Den katolske kirke i Norge, Oslo domkirke.
- " *Stående kors*. Strømmen kirke, påsketiden, Strømmen.
- 1992 *Ecclesia*. Studentmenigheten Universitetet i Oslo, Uranienborg menighetshus, Oslo.

Separatutstillinger/Separate Exhibitions

- 2011 *Kristusveien – Daoveien*. Galleri Backer, Høgskolen i Vestfold, 8. juni-16. september.
- " *Meditasjonsobjekter*. Nordberg Fort/Aust-Agder fylkesmuseum, 20.4-28.5.
- " *Påskeutstilling*. Galleri Lista Fyr, Lista, 20.4-8.5.
- 2007 *Fader vår med mer*, Menighetsfakultetets kapell, Oslo, 18.10-1.03.08.
- 2005 *Evolusjon*. Arendal kunstforening, 2.-17. april, Arendal.
- 2001 *Lite alter*. Krypten Oslo domkirke, påsketiden, Oslo.
- 1994 *Kors og krusifiks*. Krypten Oslo domkirke, påsketiden, Oslo.

Gruppeutstillinger/Group Exhibitions (3-8 artists)

- 2008 *Der er Gud*. Rundetårn, København, 14.03-27.04.
- 2007 *Der er Gud*. Trygve Lie Gallery, New York, 29.03-29.04.
- 2005 *InSpiritus*. Oslo domkirke, 7.-30.10, Oslo.
- " *InSpiritus*. St. Anne Cathedral, 2.-17.04, Leeds.
- 2003 Skårer kunstforening, Lørenskog.
- 2002 Bærum kunstforening, Sandvika.
- 1999 *Fire skulptører fra ABK*. Asker Kunstforening, Asker.
- 1994 *Oppreist kors*. Jubileumsutstilling, 1000 år med kristendom, Borg bispedømme, Borre.
- 1993 Jubileumsutstilling om Den katolske kirke i Norge i 150 år, vandretstilling i Norge.

Kollektivutstillinger/Collective Exhibitions

- 2010 *Pikene på loftet/ The Girls in the Attic*, Stillhetsfestivalen/Festival of Silence, Esviken, Stillscape, Asker 18.-20.06 (<http://www.stillscape.no/stilhetsfestivalen>).
- 2009 *Kors med kjegle* (1990), Esviken, Stillscape, Asker 21.06-31.08.
- 2006 *Open Loft Exhibition*, Kunming, Yunnan Kina, 26.-28.05.
- 2005 *Kunst i tiden, tid i kunsten*. Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Oslo.
- 2003 *Skulptur 2003*. Aker brygge, Galleri Kjeldaas.
- " *Sommerutstilling*. Haugesund kunstforening.
- " *Vårutstillingen*. Asker kunstforening.
- 2002 *Open Studio*. International Studio and Curatorial Program, New York.
- " *Østlandsutstillingen*, 98, 96, 95, 92, 91.
- 2001 *Juleutstilling*. Bærum kunstforening.
- 1998 *Kunsten i kirken og kirken i tiden*. Jubileumsutstilling Borg bispedømme.
- 1996 *Fra skulptur til tegning, tegning til skulptur*. Jubileums- og vandretstilling ved Norsk billedhoggerforening og Tegnerforbundet, Oslo og Nils Aas Kunstverksted, Inderøy.
- 1995 *Fra stavkirke til arbeidskirke*. Oslo Domkirke, Oslo.

- " *Skulptur i Akershus*. Vandreutstilling, Akershus bildende kunstneres forening, Strømmen og Follo museum.
- " *Yrke: kunstner i Akershus*. Vandreutstilling, Akershus bildende kunstneres forening, Strømmen, Ås, Eidsvoll.
- 1990 Jubileumsutstilling, St. Hallvard kirke, Oslo.
- " *Det hellige*. Juleutstilling, UKS.

Utsmykning/Embellishments (6 months+)

- 2009 *Be for oss*. Liturgiske objekter, Skøyen kirke, Oslo.
- 2008 *Liv og død og Hav og land*. Solbakken bo- og behandlingssenter, Bærum kommune.
- " *Vinge*. Mariakirken, Granavollen, Gran.
- " *Ecclesia*. Menighetsfakultetet, Oslo.
- 2007 *Evolusjon*. Installasjon i ungdomskapellet, Skøyen kirke, Oslo.
- 2006+ *Julekrybbe* som installasjon, Skøyen kirke, Oslo, advents- og juletiden, hvert år.
- " *Perle*. Kateketisk objekt. Skøyen kirke, Oslo.
- 2004 Vindusutsmykning, St. Dominikus kirke, Oslo.
- 2003-08 *Oppreist kors*, Kongsvinger katolske kirke
- 2002 *Stående kors*, Sta. Katarinahjemmet, Oslo.
- 2001-02 *Oppreist kors*, kapellet i Oslo domkirke, Oslo.
- 1998 *Meditasjonsobjekt*, Stille Rom, Høgskolen i Oslo.
- 1997-8 *Torinokledet/Kristus*. Temporær utsmykning St. Laurentius kirke, Drammen.
- 1997 *Korsvei*, St. Laurentius kirke, Drammen.
- 1990 *Fragmenter*, Sta. Sunniva skole, Oslo.
- 1986 Glassmaleri, St. Dominikus kirke, Oslo.

Presentasjoner og verksted/Artist's Talks and Workshops

- 2011 Trosopplæringskonferansen 2011, IKO, kirkelig pedagogisk senter, Lillestrøm 27.10. Forarbeid i Skøyen kirke i samarbeid med "Skaperne" 8-10 år, august-oktober.
- " *Å så vakkert*. Kunstprosjekt med barn og unge, Rødtvedt kirke, Oslo, 2., 9., 23.05. Visning i Oslo domkirke 28.5, og liturgisk bruk i Rødtvedt kirke 1. pinsedag (12.6).
- 2010 *Presentation of Binding Together*. Workshop 18.09 in: Pilgrimsferd for tillit på jord, Taizé, Oslo 17.-19. 09, <<http://www.norgeskristnerad.no/a/pEvent.cfm?idPage=2>>.
- 2009 Preken: Introduksjon til *Ora pro Nobis*, lysmesse, 4. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- " *Bønnekuler*, verksted i LysVåken festival, Trosopplæringsprosjekt for Ullern, Vinderen og Skøyen menighet, 1. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- " *Sansning og objekt*, i samarbeid med Ingunn Rimestad, Verksted på Vollen, Granavolden, 26.-29. mars.
- 2006 *Perle i glass*, overrekkelse, Skøyen kirke, trosopplæringsprosjektet 2.12.
- 2005 *Oppdelt krusifiks*. Skulptur presentert i Norderhov kirke, 29.10, Ringerike kirkeakademi, Ringerike.
- 2004 *Evolusjon*. Skulptur presentert i Katolsk forum, 21.09.04, St. Dominikus kloster, Oslo.
- " *Evolusjon*. Skulptur presentert i Bredtvedt kirke, 29.04, Groruddalen kirkeakademi, Oslo.
- " *Oppdelt krusifiks*. Skulptur presentert i Glemmen kirke, 31.03, Fredrikstad kirkeakademi, Fredrikstad.
- " *Evolusjon*. Skulptur presentert i Telemark kunstnersenter, 10.02, Grenland kirkeakademi, Porsgrunn.
- 2003 *Oppdelt krusifiks*. Skulptur presentert som preken for Rødskog og Danvik skole, 10.04, Strømsgodset kirke, Drammen.
- " *Oppdelt krusifiks*. Skulptur presentert i Mariakirken, 8.03, Norske kirkeakademiers årsmøte, Gran.

Omtale/Writings on GR '4

- 2011 Haavet, Thea Elisabeth. Skaper "Jordens vev". Deltagerne på årets trosopplæringskonferanse inviteres til å skape et stort kunstverk. Tilgjengelig:

- <http://www.kirken.no/index.cfm?event=doLink&famId=212121>
- " NRK Sørlandet, Distriktssending 20.04, kl. 18.40-19.00. Innslag med reportasje fra påskeutstillingene på Nordberg Fort og Galleri Lista Fyr, <http://www.nrk.no/nett-tv/klipp/730769/>.
- " Havaas, Svein Morten. Påskeutstilling med religiøs undertone. *Farsunds Avis*, fredag 15. april, s: 10-11.
- 2010 Schultz, Christina G.: "Lappeteppe laget av kirkegjester". *Kunst*, no. 6: 84.
- " Sivertsen, Lisa. "Binde sammen". Beta; Amnesty International. Online <http://www.amnesty.no/aktuelt/flere-nyheter/binde-sammen>
- " Levisse, Caroline. "L'art 'ecclesial' de Grete Refsum". *Narthex; Art Sacré, Patrimoine, Création*, online: <http://www.narthex.fr/blogs/chroniques-scandinaves/lart-ecclesial-de-grete-refsum>
- 2005 Mellergård, Pekka."Religiofobi? Vernissage Grete Refsum". *Tidskriften NOD; Forum för Tro Kultur och Samhälle* (Örebro Missionsskola). Nr. 1:4-8.
- 2003 Dunin-Woyseth, Halina. Faglig relevans vs. akademisk intersubjektivitet. Et møte med fem forskere fra de skapende og utøvende fag. *Nordisk arkitekturforskning* 1:41-45.
- 2002 Karlsson, Henrik. "Handslag, famntag, klapp eller kyss?" *Konstnärlig forskarutbildning i Sverige*. 4 vols, *SISTER skrifter*. Stockholm.
- 2002 Hadland, Anne Bente op. "Kunstner og misjonær". *Broen katolsk kirkeblad*. Nr. 2:6-7.
- 2001 Lystrup, Marianne."Tenk om". *Vårt land*, 28.04: 18-19.
- 2001 Hønningstad, Therese Magnus."Doktorgrad med egen kunst". *Asker og Bærums Budstikke*, 25.04:10.
- 1994 Kolberg, Ane."God dag?" *Morgenbladet* 25.-28.03:27.

II AKADEMISK VIRKSOMHET/ACADEMIC WORK

Publisering/Publications

Bøker/Books

- . 2012 Being on the Beach; Exploring Sensomotoric Awareness in a Landscape. Proceedings, *Aesth/Ethics in Environmental Change. Transdisciplinary workshop about the aesthetics, ethics, art, religion and ecology of the environment*. The European Forum for the Study of Religion and the Environment. Hiddensee (Germany), 24-28 May 2010, forthcoming.
- . 2009. The Way of Christ – The Way of Dao. Artifacts at the Crossroads of Western and Asian Religion. In *Theology in Built Environments. Proceedings. 2nd International Conference on Theological Aesthetics "Beyond von Balthasar"*, edited by S. Bergmann. Frankfurt am Main and London: IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation.
- . 2006. Å formgi en kant. Bidrag til utvikling av teori for tingmakere. In *Som gjort, så sagt? Yrkeskunnskap og yrkeskompetanse*, edited by E. Askerøi and O. Eikeland. Oslo: Høgskolen i Akershus. s. 158-173.
- . 2006. Kunstnerens stemme. En samtale med smykkekunstner Karen Disen /The Artist Speaking; A Talk with Jewellery Artist Karen Disen. In *Refleksjoner. Smykker i flettet fjærstål/Reflections. Jewellery in Braided Spring Steel*, edited by K. Disen. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo.pp. 30-41.
- . 2005. Prayerballs. Art Objects for Prayer and Meditation in the Dialogue between Christianity and Zen-Buddhism. In *Architecture, Aesth/Ethics and Religion*, edited by S. Bergmann. Frankfurt am Main and London: IKO - Verlag für Interkulturelle Kommunikation. pp. 220-227.
- . 2003. Historical Studies in Practice Based Art and Design Research. In *(theorising) History in Architecture*, edited by E. Tostrup and C. Hermansen. Oslo: Oslo School of Architecture.

- . 2000. Genuine Christian *Modern Art*. Present Roman Catholic Directives on Visual Art Seen from an Artist's Perspective. Dr. ing., Oslo School of Architecture, Oslo.
- . 2001. *The French Dominican Fathers as Precursors to the Directives on Art of the Second Vatican Council*. Dissertation Lecture. Pamphlet 1. Oslo: National College of Art and Design.
- . 1992. Kors/Krusifiks. Kunsthistorisk oversikt over korsets/krusifiksets utvikling frem til reformasjonen og fremstillinger av kors/krusifiks for kirkelig bruk idag. Hovedfagsoppgave, National College of Art and Design, Oslo.

Artikler (kunst & forskning)/Papers (art & research)

- . 2008. Artistic Research: Contribution to Clarifying the Concept. In *State of the Arts: KHiO Annual Review 2008*, edited by G. Refsum. Oslo: Oslo National Academy of the Arts, pp. 12-26.
 - . 2008. Materialitet og uendelighet: En samtale om grafikk med professor Dag Hofseth. I *State of the Arts: KHiO Årbok 2008*, red. G. Refsum. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo, pp. 175-184.
 - . ed. 2008. *State of the Arts: KHiO Annual Review 2008*. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo/Oslo National Academy of the Arts.
 - . 2006. Metall- og smykkeutdanningen ved KHiO. En samtale med Ingjerd Hanevold. In *Kunsthøgskolen i Oslo årbok 2006*, edited by P. Butenschøn. Oslo: Akademisk Publiserings. s. 171-194.
 - . 2005. Theory for Praxis Exemplified by the Making of a Rosary Pearl. A Contribution to a Theory for Praxis for Artists and Designers. In *Oslo National Academy of the Arts Annual Review*, edited by P. Butenschøn. Oslo: Akademisk publiserings. pp. 207-219.
 - . 2005. Research, Development Project or Art/Design Process? Contribution to Clarifying Terminology. *Cumulus Working Papers Utrecht 13/04:75-80*.
 - . 2005. One Symbol – Plural Forms; Historical Models when Making Cross and Crucifix Forms Today. In *Pride & Predesign; the Cultural Heritage and the Science of Design. Proceedings of Cumulus Spring Conference*, edited by E. Côrte-Real, C. A. M. Duarte and F. C. Rodrigues. Lisboa: IADE, Instituto de Artes Visuais Design e Marketing. Pp. 57-63.
 - . 2005. Supervising Geniuses; Reflections on Transmission and Application of the Scientific Apparatus to Doctor Candidates in Creative Fields. *Idade da imagem. Revista de Arte, Ciência e Cultura do IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa* No. 3, II serie (mai.agosto 2005):52-57.
 - . 2004. FoU i Kunsthøgskolen. Forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og fagutvikling. In *Forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og fagutvikling. Kunsthøgskolen i Oslo årbok 2004*, edited by G. Refsum. Oslo: Akademisk publiserings, s. 17-44.
 - . 2004. Icons – Outdated or Relevant? Contribution to an Education in Visual Theology for Artists and Designers. *Cumulus Working Papers Saint-Petersburg 11/03:55-58*.
 - . 2003. Kristen moderne kunst. In Faglig relevans vs. akademisk intersubjektivitet. Et møte med fem forskere fra de skapende og utøvende fag by Halina Dunin-Woyseth. *Nordic Journal of Architectural Research 1:43-44*.
 - . 2003. Refsum, Grete. 2003. Understanding a Conflict – Research as a Problem-solving Tool for the Practitioner. Paper read at 6th ADC (Asian Design International Conference) Tsukuba, 14-17 October, at Tsukuba, Japan.
 - . 2002. Bête comme un peintre? Towards an Epistemology for Visual Arts. In *Conference Proceedings from Research into Practice 2*. Hatfield: University of Hertfordshire. Available online at: <http://www.hertfordshire.ac.uk/artdes/research/papers/wpades/vol2/refsumfull.html>.
 - . 2001. Kunst- og designfaglig forskning. Erfaringer fra England. *Kunsthåndverk 3:s. 31-33*.
- Refsum, Grete og Ringset, Gry. 1997. Kunstfaglig forskning. Forskning i visuell kunst: et forsøk på definisjon. *Kunst og Kultur (4):252-255*.

Tidsskrifter, magasiner (religion)/Journals, magazines (religion)

- . 2011. *Binde sammen*. Ekskursjon til Oslo domkirke for 6. og 7. klasse i katolsk undervisning. *Asker og Bærum Katolske Menighets Forum*, no.2.
- . 2010. Katolsk undervisning 2010 – 6. klasse. *Asker og Bærum Katolske Menighets Forum*, no.1: 9-10.
- . 2009. Kunsten å gjøre tro. *AKT*. Norges kristelige studentforbund /Student Christian Movement in Norway 23 (1):14-15.
- . 2005. Gud i samtidskunsten; Inntrykk fra to utstillinger i London. *St Olav* Årg. 117 (Nr. 11/12):14-19.
- . 2004. Lidelseskrusifiket som voldspornografi. En kunstfaglig kritikk av The Passion of the Christ. *St. Olav. Katolsk tidsskrift for religion og kultur* årg. 116 (4/5):10-14.
- . 2003. Visuell teologi. Presentasjon av skulpturen Oppdelt krusifiks. *Kirke og Kultur* 2/3:177-186.
- . 2002. Pater Marie-Alain Couturier O.P. Kunstner, dominikaner og foregangsmann for fornyelsen av kunst og arkitektur i Den katolske kirke på 1900-tallet. *St. Olav. Katolsk tidsskrift for religion og kultur* årg. 114 (3/4):8-17.
- . 1997. Korsvei - Pilegrimsvei - Livsvei. *St. Laurentius' Budstikke* 2:1-4.
- . 1994. Krusifiks for vår tid? *Forum. Asker og Bærum katolske kirkes menighetsblad* (4).
- . 1993. Formingsaktivitet i katekesen. *Kateketnytt (Kateketisk senter, Oslo)* 3.
- . 1992. *Kors og krusifiks - historisk overblikk*. Unge norske katolikkers forbund, Temahefte. Oslo: Kateketisk senter.
- . 1992. Krusifikset. Et kunsthistorisk overblikk. *Forum. Asker og Bærum katolske kirkes menighetsblad* 3.

Aviser/Newspapers

- . 2008. Farlig å forske? Kunstnerisk utviklingsarbeid er kunstnerens egen kunnskapsutvikling. *Klassekampen*, Friday 19. December, p. 16.
- . 2005. Fremskrittsfrykt. *Dagbladet* 1.07, p. 40.

Fagfellevurdering/Peer Reviewer

- 2011 *Diversity and Unity*, 4th IASDR 2011 Conference, Delft University of Technology, Delft, 31 October-4 November.
- 2009 *Processes, Results and Contributions*, The Art of Research Conference, University of Art and Design (TAK), Helsinki, 25-26 November.
- “ *Rigor and Relevance in Design*, IASDR 2009 Conference, Seoul, Korea 18-22 October.
- 2008 *Undisciplined*, IASDR Conference 2008, Sheffield.
- 2007 International Association of Societies of Design Research (IASDR) Conference, Hong Kong Polytechnic University 11-15 November.
- 2006 *Wonderground*, International Association of Societies of Design Research (IASDR) International Conference 2006, 1-4 November, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing (IADE) Lisbon.

Medlem i sakkyndig komité/Member of Expert Committee

- 2010-13 Medlem i Forskningsutvalget/*Member of The Research Committee*, UHR.
- 2009-10 Medlem av UHRs Arbeidsgruppe for forskningsbasert utdanning/*Member of UHR's Working Committee on Research Based Education in Norway*.
- 2008-9 Varamedlem i Forskningsutvalget UHR (Universitets- og høyskolerådet)/*Deputy Member of The Research Committee, The Norwegian Association of Higher Education Institutions (UHR)*.
- 2008 Professorkomité, produktdesign, HiAk/*Professor Committee in Design*.

Invitert foredragsholder/Invited Speaker

- 2010 *Kunstnerisk utviklingsarbeid/Artistic Research. Erfaringer fra Norge*. Seminar om kunstnerisk utviklingsvirksomhet, Kulturministeriet, København/ *Copenhagen*, 4. June.
- 2008 *Rosaries for the Future*. Når designpraksis bliver til forskning. Heldagsseminar, Det Danske Kunstindustrimuseum, København/ *Copenhagen*, 4. June.
- ” Å formgi en kant. Bidrag til utvikling av teori for tingmakere. Materiel Kultur – forskning, kundskab og kompetencer. Nordisk seminar, Danmarks Pædagogiske Universitet, København/ *Copenhagen*, 30. april.
- 2007 *Hva er kunstnerisk forskning og utviklingsarbeid?* FoU-seminar ved lærerutdanningen, Høgskolen i Østfold, 11.12.
- 2006 *The Way of Christ – The Way of Dao. Artefacts in between Western and Asian Religion*. 2nd International Conference on Theological Aesthetics *Beyond von Balthasar*. May 25-28, Denver (CO), USA.

Konferanseinnlegg/Conference Contributions

- 2010 Being on the Beach; Exploring Sensomotoric Awareness in a Landscape. *Aesth/Ethics in Environmental Change. Transdisciplinary workshop about the aesthetics, ethics, art, religion and ecology of the environment*. The European Forum for the Study of Religion and the Environment. Hiddensee (Germany), 24-28 May 2010.
- 2009 *Ora pro Nobis*; Development of Western Meditative Traditions through Form. Paper read at *The Art of Research; Processes, Results and Contributions*, University of Art and Design, Helsinki (TAIK), Helsinki, November 24-25 (<http://tm.uiah.fi/tutpor/AOR2009/>).
- “ Body Awareness and Liturgical Reform; Experiences from a Collaborative Workshop Held by a Dancer and a Visual Artist. *Paper read at Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28 (<http://www.hi.is/is/frettir/nspr>).
- 2008 *Rosaries for the Future*. The Art of Research; Research Narratives. Doctoral Workshop Chelsea College of Art and Design, London 27.-30.11.2008. Available online: <<http://www.chelsea.arts.ac.uk/researchnarratives/48190.htm>>.
- 2007 Retrospective Reflection; Exploring Knowledge and Theory Building in Between Professional Practice and Science. Paper read at Art and Artistic Research, 29-30 November, at Riga. Available online: <<http://artisticresearch.eu/modules/wfdownloads/viewcat.php?cid=1>>.
- “ *The Ecclesial Context. Exploring Sacred Space as Site for Contemporary Art Intervention*. Paper read at Sensuous Knowledge 4, 7-9 November, at Solstrand, Bergen. Online: <http://sensuousknowledge.org/2007/08/grete-refsum/>, full paper: <http://www.refsum.no/publications.html/> <http://www.artway.eu/artway.asp?id=263&action=show&lang=en> [15.01.12]
- “ The Way of Christ – The Way of Dao. Exploring Liturgy through the Production of Artefacts. Paper read at The Art of Research. Connections between Research and Art/Design Practices, 1-3 October, at University of Art and Design Helsinki. Online: <http://www.designresearch.uiah.fi/the_art_of_research/Refsum.pdf>.
- “ Personal Theory; Towards a Model of Knowledge Development for Design. Paper read at NORDES, 27-30 May, at Stockholm. Online: <http://www.nordes.org/upload/papers/107.pdf>.
- 2006 From Pantokrator to Pater Noster; Ecclesial Projects Analyzed According to Petroski's Theory on Failure. Paper read at Wonderground; Design Research Society International Conference 2006, 1-4 November, at Lisbon. Available online: <http://www.refsum.no/publications.html>.
- 2004 *Divided Crucifix. An Artistic Exploration of Cross/Crucifix Form in Relation to Contemporary Theological Knowledge*. Kunsthøgskolen i Bergen, January 2004 [cited. Available from <http://www1.khib.no/index.php/khib/content/download/3806/36596/file/Grete%20Refsum.pdf>].

- ” *Kunstnerisk utviklingsarbeid – en utfordring? Tanker omkring søknadene til Nasjonalt stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid fra Avdeling kunstfag.* Paper read at Dialog mellom kunst og håndverk, 15.10.2004, at Kunstindustrimuseet, Oslo. Tilgjengelig på biblioteket i KHiO.
- 2003 *Innovation as a Tool towards Doctoral Thesis.* Paper read at Nordic Association for Architectural Research, Researcher Meeting, 1.2, at Oulu, Finland.
- 2001 *Erfaringer med forskeropplæring, forskning og dr.grad fra Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling Statens håndverks- og kunstindustriskole.* Paper read at Konstrnærlig kunnskapsbildung - konferens 1 om forskning och utvecklingsarbete inom det konstnärliga området, 20.-22.9, at Göteborgs universitet, Göteborg.

Foredrag/Talks

- 2010 *Kateketisk design/Kirkelig kunst.* Grønn trosopplæring, 23.11. IKO-Kirkelig pedagogisk senter i samarbeid med Kirkens nødhjelp, Norges kristne råd og KUI (Den norske kirkes nord/sør informasjon), online: <http://www.iko.no/sider/tekst.asp?side=609>
- 2008 *Kunstens funksjon i kirkerommet; offisielle retningslinjer og personlige eksempler.* Kirkeakademiet i Sta. Maria Kirken 4.05, Asker og Bærum katolske menighet.
- 2007 *Teologi og kunst.* Katarinahjemmet Oslo 15.11, Katolsk Studentlag UiO.
- 2006 *Gud i kunsten - et kunstfaglig innenfraperspektiv.* Verksted ved Å tale sant om Gud. Gudsbilder til gru og glede, 27.-29.01.06. Norges kristelige studentforbund/TF, UiO.
- 2005 *Gudsfremstillinger i samtidskunsten; Refleksjoner rundt utstillingene 100 Artists See God og Raw Material.* Paper read at Nordic Winter Meeting, 4.02.05. Norges kristelige studentforbund: Haugtun.
- 2003 *Formidling av kristendommens innhold til barn og unge gjennom nåtidige kunstneriske uttrykk.* Paper read at Arbeidsseminar om kyrkjekunst i Den kulturelle skolesekken, 13.06. Norske kirkeakademier: Mortensrud kirke, Oslo.
- ” *Kunstfag og forskning – en klargjøring av begreper.* SHKS seminar om kompetanseutvikling innen kunstfag, 11.03
- 2002 *Fra yrkesskole til universitet. Endringer og perspektiver på designutdanningen.* DAFU (Designavdelingens forskningsutvikling), 4.06, SHKS, Oslo.
- ” *Dominikanerne i Oslos messehagler.* Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, 19.10, Oslo Domkirke, Oslo.
- 1996 *Forum for kirkebyggere.* Ansvarlig for kunstgruppen, ekskursjon, foredrag, Kirkekonsulenten og Kirkens Bymisjon, Oslo.
- 1995 *Teologi for korsmakere i dag: Formens teologi og teologiens form.* Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.
- 1993 *Korsets historiske utvikling til kristendommens sentrale symbol.* Kirkerådets Draktdag, Uranienborg kirke, Oslo.
- 1992 *Korsets historie i kristen tid til og med Konstantin den Store.* Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.
- ” *Kors og krusifiks.* Unge norske katolikkers forbund, Granavolden, Gran.
- 1990 *Billedkunst i liturgien.* Katolsk Pedagogikklag, Mariaholm kurscenter.

III UTDANNELSE, ANSETTELSE+/*EDUCATION & EMPLOYMENT*+

Utdannelse og kompetanse/*Education and Competence*

- 2007 Professor competence
- 2000 Dr. ing./*PhD: Genuine Christian Modern Art*, Arkitekthøgskolen i Oslo.
- 1992 Hovedfag/*MA: Kors/krusifiks i dag*, Statens håndverks- og kunstindustriskole.
- 1985 Diplom/*Diploma: Glassmaleri til St. Dominikus kirke*, Statens håndverks- og kunstindustriskole.
- 1978 *Examen Philosophicum*, Universitetet i Oslo.
- 1977 Naturforvalter/*MA Environmental Management*, egen studieplan, Norges

landbrukshøgskole, Ås.
1975-76 Ernæringsfysiolog/*Nutritionist*, Nordisk husholdshøgskole, Universitetet i Oslo.
1972 *Examen Artium*, reallinje, Asker gymnas.

Ansettelse/Employment

2008-12 Professor II/*Adjunct Professor*, KHiO.
2007- Seniorrådgiver FoU/*Senior Adviser R&D*, 50 % fast/*permanent*, KHiO.
2006 (1.8-31.12) Førsteamanuensis/*Associate Professor*, Fakultet for design, 30 %, KHiO.
2006-8 Timeansatt, Høgskolen i Akershus, Avdeling produktdesign.
2005-08 II-stilling/*Adjunct Professor*, Avdeling Kunstfag, KHiO.
2004 (1.7.05) Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 75 %, Avdeling Kunstfag, KHiO.
2003/04 FoU-koordinator, 50 % KHiO, førsteamanuensis 50 %, Avd. Kunstfag, KHiO.
2002 Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 50/ 100/ 80 %, SHKS.
2001 Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 50 %, SHKS.
1999-00 Stipendiat/*Research Fellow*, 45 %, SHKS.
1996-98 Stipendiat/*Research Fellow*, 45 %, SHKS, leder av FoU-rådet.
1995 Vitenskapelig assistent/*Research Fellow* (225 t), Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS).

Verv/Committees

2008 Redaktør/*Editor* KHiOs Årbok/*Annual Review* 2008.
2008 Redaktør/*Editor* KHiOs Årbok/*Annual Review* 2008.
2006-07 Medlem i skrivegruppen for Strategisk plan, KHiO.
2004 Redaktør/*Editor* KHiOs Årbok/*Annual Report* 2004.
2004-05 Medlem i ledergruppen Avdeling kunstfag, KHiO.
2004-05 Medlem i FoU-utvalget, KHiO.
2003-04 Varamedlem høgskolestyret, Avdeling kunstfag, KHiO.
2001-02 Medlem og sekretær i FoU-utvalget, KHiO.
1994 Styreleder i Akershus bildende kunstneres forening.

Stipend og offentlig støtte/Scholarships and Public Support

2011 Frakt av *Binde sammen* til New York, Utenriksdepartementet/ Ministry of Foreign Affairs.
2009 *Artist in Residence*, T C/G Nordica Kunming, Kina, 28.9-22.10. Støttet av Utenriksdepartementet/ Ministry Foreign Affairs.
“ *Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28, 2009 (<http://www.hi.is/is/frettir/nspr>), NORDFORSK.
“ *Hopkok*, åpning av S-laget Granavollen 6. juni (<http://www.s-laget.no/>), Norsk kulturråd m.fl.
” Verksted på Vollen, Granavolden, 26.-29. mars. Støttet av KULT, Norsk kulturråd m. fl.
2006 ubileumsgudstjeneste Norske kirkeakademier 50 år, støttet av Norsk kulturråd.
2006 *Artist in Residence*, T C/G Nordica Kunming, Kina, 1.3-16.7.
2005 *nSpiritus* prosjektet er støttet av Domkirken i Oslo, Norsk kulturråd, Norwegian Embassy London, Office for Contemporary Art, British Council Norway, Arts Council England, Utsmykningsfondet for offentlige bygg og Bildende kunstneres hjelpefond.
2004 Reisestipend, Ingrid Lindbæk Langaards stiftelse.
2002 *Artist in Residence*, International Studio and Curatorial Program, New York, KHiO.
1994 Debutantstøtte, Norsk Kulturråd.
1991 Stipend, Vederlagsfondet.
1986 Innkjøpsstøtte, glassmaleri i St. Dominikus kirke, Oslo, Norsk Kulturråd.

Medlemsskap/Membership

1992 Norsk billedhoggerforening
1991 Akershus bildende kunstnere/Norske billedkunstnere
1989 Unge kunstneres samfunn

Konsulentarbeid/Consultancy

- 2004 Konsulent for Tollef Thorsnes, fornyelse av interiør i Solvang kirke, Tønsberg.
” Høring for kirkens kulturmelding, 1.06, Kirkens hus, Oslo.
1999 *Jubileum 2000*, Norges kristne råd, Oslo.
1997-8 Konsulent for byggekomiteen St. Laurentius, Drammen.

IV PEDAGOGISK ARBEID/PEDAGOGICAL WORK

Veiledning/Supervision

- 2009- Faglig ansatte, HiAk, Avdeling produktdesign.
2008-09 MA, HDK Steneby, Göteborgs universitet.
2007-09 MA, Teologisk fakultet, Universitetet i Oslo.
2007-08 MA, AHO.
2006-08 Programmet til førstelektorkompetanse, HiAk, Avdeling produktdesign.
” Stipendiatsøkere, Nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid, Fakultet for visuell kunst og Fakultet for design, KHiO.
2004-05 Hovedfag, Avdeling Kunstfag og Fakultet for Design, KHiO.
2003-04 Stipendiatsøkere, Nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid, KHiO.
2002-03 Doktorgradsprogrammet Arkitekt- og Designhøgskolen i Oslo (AHO).

Sensor/Censor

- 2011 BA Design, klagesensor, Høgskolen i Akershus (HiAk).
2010 MA Design, klagesensor, Høgskolen i Akershus (HiAk).
2007 MA Design, Høgskolen i Akershus (HiAk).
” BA Keramikk, KHiO.
2006 Kultur og ledelse, klagesensor, Handelshøgskolen BI.
2005 Hovedfag, Institutt for form, Avdeling Kunstfag.
2004 Hovedfag, Institutt for grafikk, vår. Avdeling Kunstfag.
” Hovedfag, Institutt for metall, høst. Avdeling Kunstfag.
2002 Hovedfag, Institutt for grafikk. Avdeling Kunstfag.

Undervisning (KHiO)/Teaching

- 2006 Skrivekurs, 1. år BA Kunstfag, og 1. år MA Design.
2005 Høst KS 1, Kunstfaglig sakprosa, 1. år BA Kunstfag.
2004 Vår DV 101, Dokumentasjonsverktøy, 1. år Kunstfag.
2004 Høst TM 101, Grunnkurs teori og metode, 1. år Kunstfag.
2003 Høst TM 301, Grunnkurs teori og metode, hovedfag Kunstfag.

Katekese/Catechesis

- 2010 6. klasse, vikar vårsemesteret, Asker og Bærum katolske menighet.
1988-97 Diverse klasser og oppgaver, Asker og Bærum katolske menighet.